

INTEGRACIÓN

INTEGRACIÓN

tablón de anuncios

PLENA INCLUSIÓN

Ocio y cultura para todo el mundo



Plena inclusión Aragón tiene un programa de responsabilidad social.

La responsabilidad social de una entidad consiste en colaborar con sociedad en la que trabaja.

Todas las personas tienen derecho a disfrutar de la cultura y de su tiempo libre.

Parte de la responsabilidad social de Plena inclusión



SERVICIO ESPECIAL



► Una actividad de ocio al aire libre previa a la pandemia.

Aragón es que las personas con discapacidad intelectual puedan disfrutar de su tiempo libre y de la cultura.

Por eso, durante el confinamiento por el estado de alarma, Plena inclusión Aragón llevó libros en lectura fácil a casa de las personas con discapacidad intelectual.

Durante esos meses, también organizó cada semana actividades de ocio por internet.

La semana pasada, las actividades de ocio volvieron a ser presenciales.

Pero desde este martes es obligatorio llevar mascarilla.

Una de las actividades de

Arena Martínez: Arte, moda y solidaridad en Centro Joaquín Roncal CAI

INTEGRACIÓN

es un espacio promovido por Fundación CAI, Fundación Ibercaja, DFA y Plena Inclusión, con el objetivo de informar y dar voz a los principales colectivos de personas con discapacidad y enfermedad mental y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la integración.

La Sala i_10 del Centro Joaquín Roncal de Fundación CAI reanuda la programación con la exposición 'Donde el arte y la moda se encuentran' de la diseñadora madrileña Arena Martínez

EL PERIÓDICO
aragon@elperiodico.com
ZARAGOZA

Fundación Caja Inmaculada ha reabierto sus centros en Zaragoza, Huesca y Teruel desde el pasado día 1 de julio para que los ciudadanos puedan volver a disfrutar de sus propuestas artísticas, formativas y culturales. Con el fin de volver a la normalidad, la entidad ha extremado la aplicación de los protocolos de prevención frente a la covid-19 recomendados por las autoridades sanitarias para garantizar al máximo la seguridad y protección de los usuarios, empleados y público en general. Entre estas medidas figuran el uso obligatorio de mascarillas, el distanciamiento físico y la limitación de aforos.

En lo que concierne a la programación artística la Sala i_10 del Centro Joaquín Roncal CAI acoge una gran exposición de vanguardia: *Donde el arte y la moda se encuentran*, de la diseñadora Arena Martínez, referente del ar-



SERVICIO ESPECIAL

► Exposición Arena Martínez, obra en colaboración con Papartus.

te y la moda tanto por su valor artístico como por calidad y exclusividad. Para ello cuenta con la colaboración de reconocidos artistas como Papartus, MisterPiro, Marina Vargas y Sotomayor, que aportan a sus diseños un singular aliento creativo. En esta exposición se pueden ver obras de los tres primeros pintores.

La diseñadora plasma los cuadros y obras de los citados artistas en las telas de su prenda estrella, el kimono.

Esta idea de fusionar los dos conceptos artísticos para crear colecciones únicas ha sido la que le ha llevado a recibir el Premio 2019 a la Creadora más Joven de la plataforma digital ES Fascinante.

Dentro de la muestra se presenta también el proyecto solidario *One bag many smiles*, promovido por Arena Martínez en colaboración con artistas de la talla de Okuda, Ydñez o Galindo. Veinte artistas han participado en esta iniciativa que se concreta en bol-



Más de 30 años trabajando por la normalización de las personas con discapacidad física

Somos Capaces

Zaragoza:
c/ José Luis Pomarón 9. 976 59 59 59
Huesca:
c/ Aragón 3. 974 23 06 46
Teruel:
c/ Ripalda 5. 978 61 96 19

Con la colaboración de:



ocio y cultura de Plena inclusión Aragón son las clases de lengua de signos.

Pero esas clases no pueden hacerse con la cara tapada.

Por eso, las clases de lengua de signos vuelven a hacerse por internet.

Es la única forma de que la profesora pueda llevar la cara destapada.

Las actividades que pueden hacerse de forma segura seguirán siendo presenciales.

Estas acciones se encuadran en el programa de responsabilidad social de Plena Inclusión Aragón, subvencionado por la Fundación ONCE.

FUNDACIÓN DFA**Formación para mejorar la empleabilidad**

Los diferentes Centros de Formación de Fundación DFA, en Huesca, Zaragoza y Teruel, ofrecen acciones formativas con el objetivo de mejorar la situación sociolaboral de las personas con discapacidad. Se pretende fomentar así la contratación de personas en situación o riesgo de exclusión social, a través de diversos proyectos como el Programa Operativo de Inclusión Social y Economía Social 2014-2020 (POI-SES). Este es un programa formativo impulsado por Fundación ONCE, y cofinanciado por el Fondo Social Europeo, que incluye 4 cursos diferentes distribuidos en las tres



►► Curso impartido en Fundación DFA.

provincias.

En Zaragoza se está desarrollando actualmente un Certificado de Profesionalidad centrado en 'Limpieza de Superficies y Mobiliario en Edificios y Locales'. La te-

mática de este curso, tan importante en un momento como el actual, aumenta las posibilidades de encontrar un empleo para el alumnado que lo está realizando. Durante el pasado año, y dentro

de este programa, se realizaron en los centros de Huesca y Teruel dos cursos de ofimática media, orientados a mejorar los conocimientos informáticos del alumnado con el fin de mejorar su empleabilidad. Próximamente se ofrecerá un curso de *Español elemental para extranjeros*.

Además, los Centros de Formación de la fundación tienen previsto retomar otros cursos. En septiembre darán comienzo los Certificados de Profesionalidad 'Limpieza de Superficies y Mobiliario en edificios y locales' y 'Operaciones de Grabación y tratamiento de datos' dirigidos a personas trabajadoras prioritariamente desempleadas, financiado por el Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo, para los cuales ya está abierto el periodo de preinscripción. Más información en el teléfono 976 701 702.

sos-lienzo diseñados por la autora que estarán a la venta en <https://www.arenamartinez.com/proyecto-solidario>. El importe de la venta se destinará íntegramente a la Fundación Juegaterapia, dedicada a transformar plantas de oncología infantil de hospitales españoles en entornos llenos de magia con diseños espectaculares y divertidos.

La exposición se puede ver hasta el 31 de julio y por las tardes habrá una guía especializada para facilitar la visita al público.

El Centro acoge además la muestra fotográfica *Género y nuevas masculinidades en el desarrollo sostenible*, de la Fundación Más Vida, enmarcada en un proyecto financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza cuyo objetivo es el fomento de la igualdad de género.

Ambas exposiciones se pueden visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30, y durante julio, los martes, miércoles y jueves también de 18 a 21 h.

Los centros de Fundación CAI que han reanudado su actividad son Centro Joaquín Roncal CAI,

Biblioteca CAI Mariano de Pano, Centro de Formación Juan Pablo II de la Escuela de Negocios CAI y sedes de Huesca y Teruel, ya que el Club Deportivo CAI Santiago lo hizo el pasado 25 de mayo.≡

Plena inclusión demanda una vuelta a las aulas más inclusiva**Propone un plan al Ministerio de Educación para compensar el impacto que el covid-19 ha tenido en el alumnado con discapacidad intelectual**

EL PERIÓDICO
aragon@elperiodico.com
ZARAGOZA

El impacto del covid-19 sobre el aprendizaje en la infancia y la juventud con discapacidad intelectual o del desarrollo exige de medidas compensatorias, en opinión de Plena inclusión, la organización con más centros de Educación Especial en España. Este movimiento asociativo solicita al Ministerio de Educación y Formación Profesional un plan estatal urgente que dé el apoyo que demandan los más de 34.000 estudiantes con este tipo de discapacidad, tanto en los ordinarios como en los especiales.

La red de Plena inclusión propone habilitar, de forma urgente, un plan de apoyo educativo inclu-

sivo para la reanudación de las actividades escolares en el próximo curso. Para financiar estas acciones se sugiere que la inversión a realizar se contemple dentro de los 2.000 millones de euros previstos para educación, en el marco de los planes de desescalada, una cantidad que el Gobierno prevé transferir próximamente a las comunidades autónomas. Y le pide que no excluya del reparto de este fondo a los centros de Educación Especial concertados.

Las propuestas de refuerzo de la educación inclusiva que Plena inclusión plantea al ministerio que dirige Isabel Celáa pasan por realizar un análisis del impacto del covid-19 en este alumnado, ante la ausencia de apoyos especializados en la fase de confinamiento.



►► Una formación de profesorado realizada por Plena inclusión Aragón, el curso pasado.

También pide que las nuevas medidas de seguridad y la información sobre las mismas sean accesibles y adecuadas a las necesidades de cada menor.

La alfabetización digital de los menores con discapacidad es otra de las propuestas, junto a la de formar a toda la comunidad educativa para crear entornos diversos, acogedores y que no sean excluyentes. Promover un mayor número

de apoyos centrados en las familias para analizar el impacto en el hogar y generar estrategias de empoderamiento y apoyos sociales, e impulsar un plan de formación al profesorado en competencias digitales y accesibilidad cognitiva completan estas propuestas de Plena inclusión para que, el curso que viene, la educación sea verdaderamente inclusiva en todo el territorio español.≡



Misión: Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y de sus familias

C/ Joaquina Zamora, 4 Bejos
976 738 581
50018 Zaragoza
info@plenainclusionaragon.com